Università
Ca'Foscari
Venezia
Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea
Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

"Khadija" dell'artista Mohammed Alhaj

IL MAGGIO PALESTINESE
LA NAKBA, IERI E OGGI

Mercoledì 7 Maggio 2025, ore 17.00-20.00
Teatro Ca' Foscari a Santa Marta, Calle Larga Santa Marta

APERTURA: Esibizione del Coro di lingua araba dello DSAAM, **I Ṭarābīš Rossi**, con **Bishara Ebeid** e **Marco Salati** (Università Ca' Foscari)

SESSIONE LETTERARIA, a cura di **Simone Sibilio** (Università Ca' Foscari Venezia):

Conversazione con **Ibrahim Nasrallah**, scrittore palestinese sulle opere *Onde Terrestri in Palestina e Maria di Gaza*, reading poetico italiano e arabo

Conversazione con **Sana Darghmouni**, docente di lingua araba (Università di Bologna) e traduttrice del volume di **Mahmoud Darwish** *Vorrei che questa poesia non finisse mai*, reading poetico italiano e arabo, in collaborazione con **Yaser Odeh** (Università Ca' Foscari Venezia).

TAVOLA ROTONDA *Un secolo di Nakba, un secolo di Sumud. Colonialismo, genocidio, resistenza, in Palestina*, a cura di **Francesco Della Puppa** (Università Ca' Foscari Venezia), con:

Mjriam Abu Samra (Università Ca' Foscari Venezia)

Pietro Basso (Comitato Permanente Contro la Guerra e il Razzismo di Marghera, Università Ca' Foscari Venezia)

Pina Fioretti (Docenti per Gaza)

Basem Kharma (Università di Milano)

PRESENTAZIONE DEL VOLUME *Andando al mercato*, con **Nara Ronchetti** (Assopace Palestina) e **Patrizia Zanelli** (Università Ca' Foscari Venezia).

Chiusura a cura del Coro di lingua araba dello DSAAM, **I Ṭarābīš Rossi**